

## 20. okt. 1833

### AFSENDER

C.W. Eckersberg, Martinus Rørbye, Just  
Mathias Thiele

### MODTAGER

Direktionen for Fonden ad usus  
publicos

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Omtalte personer:  
Christian August Lorentzen

Arkivplacering:  
Rigsarkivet, Fonden ad usus publicos,  
1833, nr. 20

### TRANSSKRIFTION

Efter at jeg i en Række af Aar havde nydt Underviisning ved det Kongelige Academie for de skønne Kunster, blev Historiemaleriet det Fag, hvortil jeg troede at føle mest Kald for mig, og deri søgte jeg da især at uddanne mig ved alle de Midler, som Hovedstaden i Almindelighed og Academiet i Særdeleshed frembyde i denne Henseende. Jeg var derpaa saa heldig i Aaret 1828 at vinde den Pengepræmie, som Academiet aarligen udsætter for yngre Malere, og i det følgende Aar vandt jeg ligeledes som Historiemaler den mindre Guldmedaille ved Concursen om Academiets Guldpræmie. Siden den Tiid er jeg vedbleven at benytte Underviisningen ved Academiet, idet jeg tillige har udført forskjellige private Arbejder, der have været saa heldige at vinde Kunstkjenderes Bifald. Jeg er imidlertid nu kommen paa det Punkt, at jeg, saavel efter flere af Academiets Professorers Raad, som ifølge min egen Overbeviisning, bør, til min videre Uddannelse som Kunstner, saasart muligt, og i nogle Aar foretage en Reise i •2• Udlandet isærdeleshed i Italien, for at studere de Kunstskatte, som der paa forskjellige Steder findes opbevarede. Men til at bestride de hermed forbundne betydelige Udgifter besidder jeg ikke selv de fornødne Midler, og jeg vover derfor, da jeg – efter hvad ogsaa de Kongelige Academie for de skønne Kunster har yttret i hosføjede mig i nærværende Anledning meddeelte Skrivelse til den Kongelige Direction – tør troe ikke at have gjort mig uværdig til offentlig Understøttelse til forberørte Reise, underdanigst at ansøge den Kongelige Direction om, at jeg af samme nu maatte vorde indstillet til allernaadigst at forundes paa 3 Aar et af de Stipendier, som af Fonden ad usus publicos aarligen pleier at bevilges yngre Kunstnere til deres videre Uddannelse paa Reiser i Udlandet.

Kjøbenhavn den 20de Octob 1833.

underdanigst

M. Rørbye

•3•

Det er Akademiet behageligt at kunne ledage dets Artist M. Rørbyes underdanigste Ansøgning med den bedste anbefaling.

Efter at han i Aaret 1823 var opflyttet til Modellskolen, vandt han i de to paafølgende Aar Akademiets tvende Sølvmedailler, og udviklede paa denne Tid et skjønt Talent for Portraitmaleriet, i hvilket Genre han leverede i et særdeles heldigt Billedet Portraitet af Akademiets afdøde Professor Lorentzen.<sup>1</sup> I Aaret 1828 vandt han den for unge Malere udsatte Pengepræmie og tilkjendtes i det følgende Aar efter den store Concours den lille Guldmedaille som Historiemaler. Jævnside de roesværdigste

Bestræbelser under Akademiets Veiledning, har han stadigen ved private Frembringelser gjort sig •4• værdig til det hæderlige Vidnesbyrd, hvilket Akademiet ønsker maa komme ham til Gode ved et Andragende, der kan have den heldigste Følge for hans videre Udvikling som Kunstner.  
Det Kongelige Adademie for de skjønne Kunster d. 8de October 1833.

CWEckersberg

JThiele

---

<sup>1</sup> Portrættet af Christian August Lorentzen tilhører Nivaagaards Malerisamling.

N. 4.



Fjerde Klasse

til Documenter efter Exempelpapirs Forordningens  
§. 5. lit. d.

42 Rigsbankfiling Eols.

Schifter 1833. Falkenskiold.

20

Afflorat jeg i en Bølge af Aar sandsigt  
Udovergaaen og det kongelige Academi for de  
fjorne Kunstere, den Professoratet det sag,  
fordi jeg havde at gøre med det for mig, og  
sandsigt jeg da, som at udvise mig med alle  
de Middel, som fandtes i Altsindstegnet af  
Academiet i Bredde og i dets Indvirkning.  
Jeg var dog saa fattig i Aaret 1828 at vinder  
den Ungdoms, som Academiets aarlige og  
afsluttes for yngre Malere, og i det følgende Aar  
mandt jeg sig selv som Professoratet den mindre  
Guldmedalje og Videnskaben om Academiets  
Guldmedalje. Men den Tid var jeg udtømmet af  
denne Udovergaaen om Academiets, idet  
jeg tillige var udført for sig selv og sin egen  
viden, som som et andet Aar fattig at vinder  
denne Ungdoms Videnskaben. Jeg er imidlertid en  
Læmme og det fundt, at jeg, saavel af den  
af Academiets Professorer og Kunst, som i følge  
mit egen Anstændighed, som til min  
denne Videnskaben som Kunstens, saavel som  
Lig, og sandsigt Aar for sig selv. Aar i

N: 679. Kunst. p. 8.

3 Udlændt og i fordraget i Staden, for at gøres  
de rimelige, som der gaa for sig i Staden  
funder og benavnd. Man vil at bestirde de  
forment formenten talige Udflytten  
spilte jeg ildesale de formenten Staden, og  
jeg menne derfor, da jeg - paa det for og  
det Kongelige Academi for de formenten  
formenten i formenten mig i menne den  
formenten med den formenten til den  
formenten formenten - den men ildesale formenten  
mig menne til formenten formenten til  
formenten formenten, menne den  
formenten formenten, da jeg og formenten  
menne den indstillet til formenten at  
formenten den 3 den at og de formenten, som  
af formenten ad usus publicos avlignen glæde  
at bestirde jeg den formenten til den men  
formenten den formenten Staden.

København den 20 Oct. 1733.

underdanigst

M. Pöörge.

Den Kongelige Academi for London ad usus publicos.

Det en Akademiets Befalning at Linnæus Carlsson  
sido Antikst. m. Rörlijes underdruigste Aufgjøring med  
den bedste Anbefaling.

Afsandt Jan i Aarsat. 1823 naar udflyttet til Ma.  
Sjælland, naest Jan i de to paafølgende Aar Akademiets  
miste Andre Værdiansættelse, og udsigtede for sinne Tid  
at skjønt Calcut for Kunstakademiet, i hvilket Genne  
Jan lovnede i at paa de følgende Billeder, Kunstakademiet  
af Akademiets afvære Professor Lorentzen. I Aarsat  
1828 naest Jan den for unge Malere udfatte Kunstakademiet  
og udflyttede i det følgende Aar efter den store Lucaens  
den lille Opførelse for Højskolen. I udflyttet  
de nærværende Befalning under Akademiets Præsident,  
Jan Jan paa de med paa de nærværende Befalning udflyttet sig

non.

at N. 649. Saup. Nr. 8.

sendig til det færdige Vidensbygt, færdigt Akademi  
i det nye Rum. Som til det med et Akademi,  
den kan gøre den følgende Følge for sine vidensk.  
midler som Ruffen.

Det Kongelige Akademi for de skønne Kunster d. 8<sup>de</sup> October 1833.

M. M. M. M.  
M. M. M. M.  
M. M. M. M.

M. M. M. M.

lit

Reservatum pro Societ. ad usus publicos. }