

Malerier solgt på Rørbyes dødsboauktion 22. feb 1849

FAKTA

Dokumenttype:

Værkfortegnelse

Generel kommentar:

Afskrift efter auktionskataloget over Rørbyes dødsboauktion, 22. februar 1849. Afskriften omfatter kun katalogets s. 3-7, der vedrører malerier.

Omtalte værker:

Bugten ved Palermo i aftenrøden

Concordia-templet i Girgenti

En bakke med graner imod en

fjeldvæg. Norsk sæter

En elv med dens omgivelser. Norge

En fos med en fremragende klippe

En kamel

En neapolitansk fisker spillende på mandolin

En norsk bonde i en fjeldegne

En norsk fos

En romersk jæger med sin hund

En siddende nubier

En skrænt med kaktusplanter, på

Procida, Vesuv i baggrunden

En tiggermunk

Et brændende skib. Scene på Procida

Et monument i Palermo

Et mulæsel med oppakning. Cervara

Et tyrkerhoved, efter Vernet

Forhallen til Metropolitankirken i

Palermo

Gartnerdrengen Nicolo som marinero

fra Amalfi

Grækere arbejde i ruinerne ved

Akropolis

Grækere hente vand fra brønden ved

Vindenes Tårn i Athen

Gård i franciskanerklosteret i Sorrento

Gårdspladsen i Castel Giubileo. ("Parti af et kapucinerkloster i Rom")

Hovedet af en Dreng. Narduzzio

"Hovedet af en Neger"

Italiensk bondestue, med to figurer

siddende foran kaminen

Italiensk træstudie

Italiensk træstudie

Italiensk træstudie

Italiensk træstudie

Katakomberne i Palermo

Klippehule

Klippehule ved Cervara

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Klippeparti ved Sorrento
Klostergangen i kapucinerklosteret.
Sorrento
Klostergangen i San Giovanni degli
Eremiti i Palermo
Klostergang i franciskanerklosteret i
Sorrento
Klostergang i Palermo med en
dominikaner. San Domenico
Klostergang i Subiaco med en kone,
som henter vand
Klostergården S. Giovanni in Laterano
i Rom
Klostergård i Amalfi.
Kapucinerklosteret
Mandshoved. Palermo
Michelangelos cypresser i klosteret i
Diocletians bade
Neptuntemplet i Pæstum
Norsk egn med et klippestykke i
forgrunden
Norsk parti med vand i forgrunden
Parti af Coliseet i Rom
Parti af de antikke stenbrud ved
Cervara ved Rom
Parti af den romerske Campagne,
Tiberen og Monte Soratte, med en
siddende figur
Parti af Erechteion med udsigt over
havet
Parti af et over klipper nedstyrtende
vandfald. Norge
Parti af franciskanerklosteret i
Sorrento
Parti af kryptkirken i klosteret St.
Benedetto ved Subiaco
Parti af Theseustemplet med udsigt
over Athen
Parti af værtshuset La Storta ved Rom,
Peterskirken i baggrunden
Parti i en Klippehule. Cervara
Parti i Telemarken. Stabbur ved
Gausta
Parti ved Ilissos-floden med Akropolis
og Piræus i baggrunden
Ruiner af Castor og Pollux Templet
ved Girgenti
Strandparti ved Procida
Strand ved Amalfi med oprørt sø
Studie af en kaktusplante. Palermo
Studie af et klippeparti i en tåget egn.
Norge
Søstudie. Procida
Tempelruin ved Girgenti. Juno

Lacinia-templet
To geder
To hyrdedrenge i den romerske
Campagne (gentagelse)
To sammenkoblede bøfler
Udsigt fra en pergola i Palermo
Udsigt fra terrassen i
kapucinerklosteret have. ("Parti i
nærheden af Sorrent med udsigt til
havet")
Udsigt gennem døren på Parthenon
mod solnedgang
Udsigt imellem søjlerne af Parthenon
på Akropolis ved Athen. I baggrunden
ses havnen ved Piræus og bjergene på
Morea
Udsigt mod Akropolis ved aften; to
grækere i forgrunden
Udsigt mod Mont-Blanc fra
Charmonix
Udsigt til havet igennem døren på en
fiskerhytte ved Amalfi
Ved Cervara; den romerske
Campagne
Vid udsigt fra Girgenti
Vid udsigt fra Girgenti

DOKUMENTINDHOLD

TRANSSKRIFTION

I. Fuldførte Malerier.

a) i forgyldte Rammer.

Nr.

- 1 En græsk Skrædder.
- 2 Parti af Kirken St. Benedetto ved Subiaco, signeret 18 October 1836.¹
- 3 Udsigt fra Acropolis udover Sletten.²
- 4 En Strandingscommissair ved Skagen. 1848.

b) uden Rammer.

- 5 En siddende Nubier. Roma 1839.³
- 6 En hvilende Tyrk. 1845.
- 7 En siddende Dito 1845. [ved nr. 6-7:] Udførte i Kjøbenhavn efter
Naturen.
- 8 Staaende Figur, i Costume efter en holbergsk Comedie.
(9 & 10)⁴

II. Udførte Skizzer og Studier efter Naturen, i Olie. (Lærred og Papir.)

- 11 En norsk Bonde i en Fjeldegn. 1830.⁵
- 12 En Fos med en fremragende Klippe. 1830.⁶
- 13 En Bakke med Graner imod en Fjeldvæg. 1830.⁷
- 14 Parti i Tellemarken. 1830⁸
- 15 Sneefjelde, med Graner i Forgrunden.⁹ [ved nr. 12-15:] Fra Norge
- 16 Udført Studie af et Hylde træ. 1832.
- 17a Sjællandsk Parti af et bakket Terrain; en Dreng sidder paa en Steen.
1833.
- 17b Skovparti med en Aa. 1833.
- 17c Parti af Gisselfeldt-Eggen. (Aften.)
- 17d Dito af Dito (Middagsbelysning.)
- 18 En romersk Eremit. Rom 1832.¹⁰
- 19 Klostergaarden St. Giovanni in laterano i Rom. 1834.¹¹
- 20 Parti af et Kapucinerkloster i Rom. 1835.¹²
- 21 Dito af Coliseet i Rom. 1835.¹³
- 22 Parti af den romerske Campagne, Tiberen og monte seraste, med en
siddende Figur. Rom 1835.¹⁴
- 23 Parti af de antike Steenbrud ved Cervara ved Rom. 1835.¹⁵
- 24a En romersk Jæger (Cacciatore) med sin Hund. Rom 1835¹⁶
- 25 Parti af Værtshuset "la storta" ved Rom, Peterskirken i Baggrunden.
1835.¹⁷
- 26 Marinero fra Amalfi. 1835.¹⁸
- 27 Strand ved Amalfi med oprørt Sø. Amalfi 1835.¹⁹

- 28 Udsigt til Havet igjennem Døren paa en Fiskerhytte ved Amalfi. Amalfi 1835.²⁰
- 29 Klostergaard i Amalfi. 1835.²¹
- 30 En Skrænt med Cactusplanter, paa Procida, Vesuv i Baggrunden. Procida 1835.²²
- 31 Strandparti ved Procida. 1835.²³
- 32 Et brændende Skib, Scene paa Procida. 1835.²⁴
- 33 Klippehule ved Cervara. 1835.²⁵
- 34 Ved Cervara; den romerske Campagne. 1835.²⁶
- 35 Gaard i Franciskanerklosteret i Sorrent. 1835.²⁷
- 36 Klostergang sammesteds. 1835.²⁸
- 37 Klippeparti ved Sorrent. 1835.²⁹
- 38 Parti af Franciskanerklosteret i Sorrent. 1835.³⁰
- 39 Klostergangen i Sorrent. 1835.³¹
- 40 Parti i Nærheden af Sorrent, med Udsigt til Havet. 1835.³²
- 41 To italienske Hyrdedrenge, siddende ved Ilden. 1835. (Drengenes Ansigter dog ikke udførte.)³³
- 42 Neptuntemplet i Pæstum. P. 1836.³⁴
- 43 Klostergang i Subiaco, med en Kone, som henter Vand. 1836.³⁵
- 44 Catacomberne i Palermo. P. 1840.³⁶
- 45 Udsigt fra en Pergola i Palermo. 1840.³⁷
- 46 Klostergang i Palermo, med en Franciskanermunk. 1840.³⁸
- 47 Forhallen til Metropolitankirken i Palermo. (madre chiese.) 1840.³⁹
- 48 Bugten ved Palermo, i Aftenrøden. 1840.⁴⁰
- 49a Templet i Girgenti. 1840.⁴¹
- 49b Monument ved Palermo. Palermo 1840.⁴²
- 50 Klostergang i Palermo, med en Dominicaner. Palermo 1840.⁴³
- 51 Mandshoved. Palermo 1840.⁴⁴
- 52 Viid Udsigt fra Girgenti. G. 1840.⁴⁵
- 53 Lignende Parti. G. 1840.⁴⁶
- 54 Tempelruin ved Girgenti. 1840.⁴⁷
- 55 Ruiner af Castor og Pollux Templet ved Girgenti. 1840.⁴⁸
- 56 En neapolitansk Fisker, spillende paa Mandolin. (Meget udført.)⁴⁹
- 57 De bekjendte, af Buonarotti plantede Cypresser i Diocletians Bade. Roma 1841.⁵⁰
- 58 Hovedet af en Neger. 1841.⁵¹
- 59 Hovedet af en Dreng. 1841.⁵²
- 60 Hovedet af en Tyrk. 1845.
- 61 Et Tyrkehoved.⁵³
- 62 Italiensk Bondestue, med 2 Figurer siddende foran Kaminen.⁵⁴
- 63 Udsigt fra Acropolis ved Aften; 2 Grækere i Forgrunden.⁵⁵
- 64 Dito; Ruiner i Baggrunden, nogle Figurer i Landskabet.⁵⁶

- 65 Et Parti af Parthenon med Udsigt over Havet; en Græker holder Hvile.
⁵⁷
- 66 Grækere arbeide i Ruinerne ved Akropolis.⁵⁸
- 67 Grækere hente Vand fra Brønden ved Vindenes Taarn i Athen.⁵⁹
- 68 Parti af Parthenon med Udsigt over Athen.⁶⁰
- 69 Parti af Erichthyon med Udsigt over Havet.⁶¹
- 70 Parti af Stokholm, med Ridderholmskirken. 1840.
- 71 Parti af Stokholm med det kgl. Slot. 1840.
- 72 Parti af Stokholm med det kgl. Slot, seet fra Mælaren. Stokholm 1846.
- 73 Et stort Skib under Kalfatring, ved Frederikshavn. 1847.
- 74 Det oprørte Vesterhav, med en Baad i Forgrunden. 1847.
- 75 Parti ved Skagen; en Baad med Tørv lossere. 1847.
- 76 Studie af Vesterhavet. 1847.
- 77 Parti paa Samsø. 1847.
- 78 Udsigt fra Vaabenhuset i en Kirke paa Samsø. 1847.
- 79 En Araber i Costume. 1847.
- 80 En Dito. 1847. [ved nr. 78-80:] Studier
- 81 Strandparti ved Blokhuse paa den jydsk Kyst. 1848.
- 82 Stranden ved Lundstrup (Vestkysten af Jylland). 1848.
- 83 En Fisker i sin Stue, seende ud af Vinduet. 1848
- 84 Parti af Klitterne ved Skagen, med Bøndergaarde. 1848.
- 85 Jydsk Strandbred med Baade og Folk. 1848.
- 86 Stærkt oplyst Strandparti ved Blokhuse. 1848.
- 87 Jydsk Strandbred med 3 oplagte Baade.
- 88 Et Muulæsel, med Oppakning. Cervara 1836.⁶²
- 89 2 Geder. Rom 1841.⁶³
- 90 2 sammenkoblede Bøfler.⁶⁴
- 91a En Kameel.⁶⁵
- 91b 2 døde Bekkasiner.
- 91c En Vædder.
- III. Mindre udførte Skizzer efter Naturen. (Olie.)**
- 91d Parti af et over Klipper nedstyrtende Vandfald. 1830.⁶⁶
- 92 En Elv med dens Omgivelser. 1830.⁶⁷
- 93 Studie af et Klippeparti i en taaget Egn.⁶⁸ [ved nr. 91b-93:] Norge.
- 94 Parti i en Klippehule. Cervara 1835.⁶⁹
- 95 Klippehule. 1835.⁷⁰
- 96 Studie af en Cactusplante. Palermo 1840.⁷¹
- 97 Italiensk Træstudie.⁷²
- 98 To Dito.⁷³
- 99 Et Dito.⁷⁴
- 100 Luftstudie; jydsk Egn. (Dagluft og Solskin.)
- 101 Studie af Aftenluft.

- 102 Luftstudie.
- 103 Studie af Aftenluft.
- 104 To ufuldførte Luftstudier.
- 105 To Studier.
- 106 Tre Dito.
- 107 Et Dito (Hav i Aftenbelysning).
- 108 Et Dito (Hav i Dagsbelysning).
- 109 Et Dito (Uveir).
- 110 Et Dito (Strand med oprørt Hav). 1830.
- 111 Et Dito (Udsigt over Kjøbenhavn ved Solens Nedgang).
- 112 To Dito.
- 113 Et Dito (Rullende Sø ved en Strandbred); malet paa Blik.
- 114 Et Dito, med Figurer. (Vinter).
- 115 Et Dito, ufuldført (Blyant og Olie.)
- 116 Et Dito, ufuldført. (Dansk Egn med en Kirke.)
- 117 Et Dito (Oprørt Hav med en Figur i Forgrunden).⁷⁵
- 118 En norsk Fos. 1830.⁷⁶
- 119 Norsk Parti med Vand i Forgrunden.⁷⁷
- 120 Norsk Egn med et Klippestykke i Forgrunden.⁷⁸
- 121 Qvindelig Model.

¹ Parti af kryptkirken i klosteret St. Benedetto ved Subiaco.

² Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea.

³ En siddende nubier.

⁴ Hermed markerer auktionsholder, at disse numre mangler i kataloget, uden at det skyldes fejl.

⁵ En norsk bonde i en fjeldegne.

⁶ En fos med en fremragende klippe.

⁷ En bakke med graner imod en fjeldvæg. Norsk sæter.

⁸ Parti i Telemarken. Stabbur ved Gausta.

⁹ Udsigt mod Mont-Blanc fra Charmonix.

¹⁰ En tiggermunk.

¹¹ Klostergården S. Giovanni in Laterano i Rom.

¹² Gårdspladsen i Castel Giubileo. ("Parti af et kapucinerkloster i Rom").

¹³ Parti af Coliseet i Rom.

¹⁴ Parti af den romerske Campagne, Tiberen og Monte Seraste, med en siddende figur.

¹⁵ Parti af de antikke stenbrud ved Cervara ved Rom.

¹⁶ En romersk jæger med sin hund.

¹⁷ Parti af værtshuset La Storta ved Rom, Peterskirken i baggrunden.

¹⁸ Gartnerdrengen Nicolo som marinero fra Amalfi.

¹⁹ Strand ved Amalfi med oprørt sø.

- ²⁰ Udsigt til havet igennem døren på en fiskerhytte ved Amalfi.
- ²¹ Klostergård i Amalfi. Kapucinerklosteret.
- ²² En skrænt med kaktusplanter, på Procida, Vesuv i baggrunden.
- ²³ Strandparti ved Procida.
- ²⁴ Et brændende skib. Scene på Procida.
- ²⁵ Klippehule ved Cervara.
- ²⁶ Ved Cervara; den romerske Campagne.
- ²⁷ Gård i franciskanerklosteret i Sorrento.
- ²⁸ Klostergang i franciskanerklosteret i Sorrento.
- ²⁹ Antagelig Klippeparti ved Sorrento.
- ³⁰ Parti af franciskanerklosteret i Sorrento.
- ³¹ Klostergangen i kapucinerklosteret. Sorrento.
- ³² Udsigt fra terrassen i kapucinerklosteret have.
- ³³ To hyrdedrenge i den romerske Campagne (gentagelse).
- ³⁴ Neptuntemplet i Pæstum.
- ³⁵ Klostergang i Subiaco med en kone, som henter vand.
- ³⁶ Katakomberne i Palermo.
- ³⁷ Udsigt fra en Pergola i Palermo.
- ³⁸ Klostergangen i San Giovanni degli Eremiti i Palermo.
- ³⁹ Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.
- ⁴⁰ Bugten ved Palermo i aftenrøden.
- ⁴¹ Concordia-templet i Girgenti.
- ⁴² Et monument i Palermo.
- ⁴³ Klostergang i Palermo med en dominikaner. San Domenico.
- ⁴⁴ Mandshoved. Palermo.
- ⁴⁵ Vid udsigt fra Girgenti.
- ⁴⁶ Vid udsigt fra Girgenti.
- ⁴⁷ Tempelruin ved Girgenti. Juno Lacinia-templet.
- ⁴⁸ Ruiner af Castor og Pollux Templet ved Girgenti.
- ⁴⁹ En neapolitansk fisker spillende på mandolin.
- ⁵⁰ Michelangelos cypresser i klosteret i Diocletians bade.
- ⁵¹ Hovedet af en neger.
- ⁵² Hovedet af en Dreng. Narduzzio.
- ⁵³ Et tyrkerhoved, efter Vernet.
- ⁵⁴ Italiensk bondestue, med to figurer siddende foran kaminen.
- ⁵⁵ Udsigt mod Akropolis ved aften; to grækere i forgrunden.
- ⁵⁶ Parti ved Ilissos-floden med Akropolis og Piræus i baggrunden.
- ⁵⁷ Udsigt gennem døren på Parthenon mod solnedgang.
- ⁵⁸ Grækere arbejde i ruinerne ved Akropolis.
- ⁵⁹ Grækere hente vand fra brønden ved Vindenes Tårn i Athen.
- ⁶⁰ Parti af Theseustemplet med udsigt over Athen.
- ⁶¹ Parti af Erechteion med udsigt over havet.

- ⁶² Et mulæsel med oppakning. Cervara.
- ⁶³ To geder.
- ⁶⁴ To sammenkoblede bøfler.
- ⁶⁵ En kamel.
- ⁶⁶ Parti af et over klipper nedstyrtende vandfald. Norge.
- ⁶⁷ En elv med dens omgivelser. Norge.
- ⁶⁸ Studie af et klippeparti i en tåget egn. Norge.
- ⁶⁹ Parti i en Klippehule. Cervara.
- ⁷⁰ Klippehule.
- ⁷¹ Studie af en kaktusplante. Palermo.
- ⁷² Italiensk træstudie.
- ⁷³ Italiensk træstudie og Italiensk træstudie.
- ⁷⁴ Italiensk træstudie.
- ⁷⁵ Muligvis Søstudie. Procida.
- ⁷⁶ En norsk fos.
- ⁷⁷ Norsk parti med vand i forgrunden.
- ⁷⁸ Norsk egn med et klippestykke i forgrunden.