

1. mar. 1836

FAKTA

Dato:

1. mar. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 25 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Eugène Ney

Michel Ney

Ludwig Ross

Achille Rouen

Omtalte værker:

Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality. Danish antiquaries, architects and artists in Greece, London 1996, s. 371

TRANSSKRIFTION

Om Morgenen var jeg hos Baron Rouent¹ for at gjøre Aftale med ham om de Ting jeg skulle male og tegne for ham.² Da jeg ikke kan faae det færdigt her, var han fornøiet med at jeg leverer det i Rom. Manden har megen Interesse for Kunst, og tillige noget Kjendskab. Jeg saae hos ham en Søn af Marschal Ney,³ der her er Legationssekretair; neppe med Faderens Talent. Dagen tilbragte jeg med at male;⁴ men paa Acropolis vedvarer Blæsten bestandig, og det skal endnu være slemmere om Sommeren. Doctor Ross⁵ lader forresten nu gjøre alle mulige Anstalter for mig, han synes ganske at være en anden Person end i Begyndelsen da vi kom her, da han spillede den Fornemme.

¹ Achille Rouen.

² I følge Rørbyes regnskab over indtægter fra solgte værker endte han med kun at udføre ét maleri for Rouen, nemlig en gentagelse af Parti udenfor Athen; i mellemgrunden Theseustemplet og en del af byen; i baggrunden bjergene Lygabetos og Hymettos.

³ Eugène Ney, søn af Michel Ney.

⁴ Dvs. på maleriet Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea.

⁵ Ludwig Ross.

5. Theophilus.

(10de Uge.)

Februar 1836. Marty.

Udgiwt.

28. Jeg antog indly mit Maleris, og jeg bross vilde mig selv, jeg var indtil dertid til.
Maleri Scheinbert et lilla, og det blev fastholdt, da jeg
gav ilt en at fæst; og end jeg havde modtaget new
fastholdt Scheinbert Hansen, Lorentzen Bredsted og
og gjorde Major Carstensen nu til, jeg gav en maler
den er noget til Landet (ogale). - Offman tillagte jeg

der i sin indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.

29. I Formiddag begynde jeg som at lilla Studier af
gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg
findes den første gang, da der er på
Man et male 18th del
jeg gude og et andet, jeg alle
Drog en Alibi og et andet, jeg alle
med mig ind til dertid til. - Offman tillagte jeg

der i sin indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.

30. Om Morgenen var jeg for
jeg gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg
ind for dem. da jeg alle
i Rom. Munder for mig
jeg gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg

der i sin indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.

2. Det er en blid blid i
jeg gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg
mit lille Studier af
jeg gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg

der i sin indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.

3. Jeg var indtil dertid til.
jeg gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg
ind for dem. da jeg alle
i Rom. Munder for mig
jeg gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg

der i sin indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.

4. Mænd bade indly
jeg gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg
ind for dem. da jeg alle
i Rom. Munder for mig
jeg gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg

der i sin indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.

5. Indtil dertid til.
jeg gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg
ind for dem. da jeg alle
i Rom. Munder for mig
jeg gav et ind til dertid til. - Offman tillagte jeg

der i sin indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.
jeg var indtil dertid til.