

12. sep. 1837

FAKTA

Dato:
12. sep. 1837

Sidetæl:
Dagbog B, side 78 verso

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Julius Schnorr von Carolsfeld

TRANSSKRIFTION

Jeg besøgte idag Professor Schnor¹ og fant i ham en saare vakker Mand. For Tiiden er han beskjæftiget med Freskomalerier i den nye Residents der lover saare meget. Heelt andet er dette at see end vort paa kalkede Vægge saa riige Slot hjemme. Om Aftenen saa jeg i det nye Theater Robert le Diabel.² Bygningen er prægtig, Orkesteret meget godt og Hovedsangerne vare heller ikke ilde; men Chorene gik ikke godt og vare alt for svage. Decorationerne vare langt under min Forventning nogle endogsaa heelt maadelige. Anderledes vare disse i Paris.

¹ Julius Schnorr von Carolsfeld.

² Opera af Giacomo Meyerbeer fra 1831.

September 1837.

10. Mit nye Pinalothek befihr jeg: Sovminded og Paltas, hvilkaar
Maaned George Malariethad for aften de syv, stellige Feltas nye
engle og have mangt og meget siget for, hvad forhold af de italen, og
Paltas ved de nye Kunst. Anger og sagde, de var ogsaa nye indvandrede
da min Gæst den Casparsefte Dæmning som fremgik. Paltas om en for-
nunder og de overige Malariethad i Pinalothek. Derover fandt jeg en om
Gherminder: A. Anfald og nogle Aenest. Sabur, i en maatte sig til Almagu.
11. I det sidste af mig saars i Gherthelst for det i mig slottet i
12. Natidne vilde en Gherthelst, bilsen maas i Gherthelst som i
13. I det sidste af mig saars i Gherthelst for det i mig slottet i
14. I det sidste af mig saars i Gherthelst for det i mig slottet i
15. I det sidste af mig saars i Gherthelst for det i mig slottet i
16. I det sidste af mig saars i Gherthelst for det i mig slottet i