

## 13. nov. 1835

### FAKTA

Dato:  
13. nov. 1835

Sidetale:  
Dagbog B, side 97 recto

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:  
Adolph Ludvig Köppen

Omtalte værker:  
Parti ved Ilissos-floden med Akropolis  
og Piræus i baggrunden

Trykt udgave:  
Ida Haugsted: Dream and reality.  
Danish antiquaries, architects and  
artists in Greece, London 1996, s. 367

### TRANSSKRIFTION

Heele Formiddagen tilbragte jeg oppe paa Acropolis, der er deilige Ting at tegne for mig vis blodt Tiiden og Veiret vil tillade mig at male noget.

Blæsten er det der generer meest, thi om der og er ganske stille nede i Byen, stormer der oppe. Om Eftermid: gik jeg ledsaget af Kjöppen<sup>1</sup> ud til Ruinerne af Broen ved Stadium, hvor jeg begyndte et lille Studie<sup>2</sup> hvor jeg [har] Piræus i Baggrunden, Acropolis, Philopapos Højen og Søilerne af Jupiter Olympius Halle og Hadrians Port i Mellemgrunden; i Forgrunden Ilissus. Om Aftenen begyndte jeg et Nytaarsbrev til Rose.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Adolph Ludvig Köppen.

<sup>2</sup> Parti ved Ilissos-floden med Akropolis og Piræus i baggrunden.

<sup>3</sup> Brevet er nr. 54 på Rørbyes liste over afsendte breve 1834-37, men er ikke bevaret.

