

## 15. feb. 1837

### FAKTA

Dato:  
15. feb. 1837

Sidetæl:  
Dagbog B, side 18 recto

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:  
Nicolo

Omtalte værker:  
En tyrkisk notarius opsætter en  
kontrakt imellem en mand og en kone.  
Scenen er foran moskeen i Top-Hauka  
i Constantinopel

### TRANSSKRIFTION

En ganske hæsliq Dag for mig; thi for det første var den saa mørk at man næsten intet kunne see, og jeg maatte derfor idag som i Søndags betale Modellen<sup>1</sup> næsten for ingen Nytte, og hvad der dog tilsist var det værste var, at jeg efter langt Overlæg maatte bestemme mig til næsten at slette den gl: Tyrk paa Maleriet<sup>2</sup> heelt ud, da han ikke behagede mig. Flere Dages Arbeide og Penge blev saaledes unyttigt, og dog er Stemningen naar Saadant først er gjort heelt munter mod den ti gange værre Vaklen imellem at spare Uleiligheden, og at frembringe noget Bedre; vinder den gode Sag, da angrer man det ogsaa [overstreget: heri] ved Saadant, siældn.

---

<sup>1</sup> I følge Rørbyes modelregnskab var modellen Nicolo.

<sup>2</sup> En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

