

## 5. jul. 1836

### FAKTA

Dato:

5. jul. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 60 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

F.C. Krohn

Sophie Susanne Dorothea Krohn, f.

Købke

Omtalte værker:

Parti af Akropolis

### TRANSSKRIFTION

Idag begynte jeg et tredie af de smaae Malerier,<sup>1</sup> og paa denne Maade gaar Tiiden godt, omendskjøndt det vel var morsommere at male noget Nyt. Heeden vedbliver, eller maaske den først nu ret begynder, og det vil da blive utaaleligt, der gaar mange Baioci naar vi om Aftenen kommer ud. Mad: Krohn,<sup>2</sup> han<sup>3</sup> og jeg er liige store Elskere af Iis, den ene trækker den anden med, og jeg er ikke den siste. Turene til Schensola<sup>4</sup> om Aftenerne blive ellers noget varme at gaae hjem.

---

<sup>1</sup> Maleriet synes at være identisk med den "Ansigt af Acropolis", som Sir John Adams. havde bestilt 28. november 1828 og som Rørbye fik betaling for i februar 1837. Det omtales gennemgående som et "lille" billede, så det var formodentlig mindre end de tre malerier, som Rørbye i samme periode udførte for Sir Watson. Der er muligvis tale om en gentagelse efter Udsigt mod Akropolis ved aften; to grækere i forgrunden.

<sup>2</sup> Sophie Susanne Dorothea Krohn, f. Købke.

<sup>3</sup> Dvs. F.C. Krohn.

<sup>4</sup> Osteria la Gensola.

