

11. feb. 1836

FAKTA

Dato:

11. feb. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 19 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Gustav Eduard Schaubert

Omtalte værker:

Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea

Parti udenfor Athen; i mellemgrunden Theseustemplet og en del af byen; i baggrunden bjergene Lygabetos og Hymettos

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and artists in Greece, London 1996, s. 370

TRANSSKRIFTION

For at hjælpe paa mine forfaldne Finantser, maae jeg til at male et Par Billeder,¹ jeg var til den Ende henne hos Schaubert² og fik et Stykke Lærred,³ som han til alt Lykke har bragt med sig, og strax om Eftermiddagen gjorde jeg en Begyndelse oppe paa Acropolis.⁴ Om Aftenen var vi Alle henne at see en Slags Pantomime og Liniedandsere. Det var slet men her tager man tiltakke.

¹ Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea og Parti udenfor Athen; i mellemgrunden Theseustemplet og en del af byen; i baggrunden bjergene Lygabetos og Hymettos.

² Gustav Eduard Schaubert.

³ Rørbyes tidligere studier fra Athen er alle malet på papir.

⁴ Det drejer sig om maleriet Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea.

