

## 18. nov. 1835

### FAKTA

Dato:

18. nov. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 99 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte værker:

Parti ved Ilissos-floden med Akropolis  
og Piræus i baggrunden

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and  
artists in Greece, London 1996, s. 368

### TRANSSKRIFTION

Formiddagen tilbragte jeg rigtignok med at tegne paa Acropolis; men det var en af de vindige Dage, der næsten forbyde alt Arbeide der. Jeg saae et nyt lille Basrelief forestillende en bevinget quindelig Figur som man fandt i Forgaaers ved Udgravningen;<sup>1</sup> Figuren var overmaade smuk, synes dog ikke at have hørt til Partenon, da den er mere sirlig i Udførelsen end de mere strenge til dette store Tempel. Jeg malede om Eftermid: lidt nede ved Ilissus,<sup>2</sup> men det var vindigt og kolt. Der var i Aften mange Fruentimer der nede at vaske, alle bære de de store viide Buxer, der seer net ud.

---

<sup>1</sup> Der synes at være tale om det berømte relief af den sandalbindende Nike. Rørbye må have udført en af de første tegninger efter relieffet, for efter sin tilbagekomst til Rom kunne han i følge sit regnskab over solgte værker levere "en Tegning af en quindelig Figur i Basrelief udgravet paa Acropolis 1835".

<sup>2</sup> Dvs. på maleriet Parti ved Ilissos-floden med Akropolis og Piræus i baggrunden.

