

## 22. sep. 1840

### FAKTA

Dato:  
22. sep. 1840

Sidetæl:  
Dagbog C, side 105

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte værker:  
Cappella Palatina i Palermo  
Forhallen til Metropolitankirken i  
Palermo  
Udsigt over Palermo

### TRANSSKRIFTION

22de Tirsdag.

Først idag ved Domkirken<sup>1</sup> siden i Capellet<sup>2</sup> og om Eftermiddagen var jeg igjen ved Moloen, hvor jeg næsten med hver Dag mit Arbeide skrider frem forstyrres mere og mere, jo flere Folk jeg maler paa mit Studie.<sup>3</sup> Vel er det kun Nysgjerrighed der driver dem til at stimle om mig; men ofte er det mig næsten ikke muligt at holde mig fra at slaae om mig iblant den Skare af Dreng, der ingen Idee har om Tilbageholdenhed. De kalde mit Malerie una galanteria, fordi de gjenfinde Alt hvad de see i Virkelighed[en] for dem.

---

<sup>1</sup> Dvs. for at arbejde på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

<sup>2</sup> Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

<sup>3</sup> Udsigt over Palermo.

