

## 2. feb. 1837

### FAKTA

Dato:  
2. feb. 1837

Sidetæl:  
Dagbog B, side 14 recto

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:  
Charlotte Frederikke  
Heatfield

Omtalte værker:  
Parti udenfor Athen; i mellemgrunden  
Theseustemplet og en del af byen; i  
baggrunden bjergene Lygabetos og  
Hymettos (anden gentagelse)  
En græsk guitarfabrikant

### TRANSSKRIFTION

Jeg har en besynderlig Lykke med mig, jeg dog aldrig er istand til at benytte; saaledes gik det mig i Athen saaledes nu ogsaa her idet Sir Heatfield<sup>1</sup> idag bestilte 4 smaae Malerier<sup>2</sup> af mig hvoraf jeg vel ikke kan tage imod at udføre et eneste, da min Tiid nu er for knap, og jeg jo desuden har Prindsessens<sup>3</sup> Bestilling,<sup>4</sup> der dog vel ikke er saa solid, hvad Pengene angaar. Imod mit Ønske maae jeg afslaae det gjorte Tilbud.

---

<sup>1</sup> Uidentificeret, jvf. Heatfield.

<sup>2</sup> I følge Rørbyes regnskab over solgte værker endte han med at udføre nogle tegninger for bestilleren foruden et enkelt maleri, nemlig En græsk guitarfabrikant.

<sup>3</sup> Charlotte Frederikke.

<sup>4</sup> At dømme efter Rørbyes regnskaber var der tale om en gentagelse efter Parti udenfor Athen; i mellemgrunden Theseustemplet og en del af byen; i baggrunden bjergene Lygabetos og Hymettos.

