

## 14. apr. 1837

### FAKTA

Dato:

14. apr. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 34 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Heilmann

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka

i Constantinopel

En græsk guitarfabrikant

### TRANSSKRIFTION

Ogsaa i denne Tiid gaar Dagene mere ensformige hen end man efter Aarstiiden skulle formode, deels for det ustadige Veir deels af Frygt for ikke i ordentlig Tiid at blive færdig med mine Arbeider<sup>1</sup> gjør at jeg holder mig mere rolig i Rom, en maaske gaat er. En nye dansk Arcitect Heilmann<sup>2</sup> er idag ankommen, snart tror jeg at der hjemme ingen flere unge Kunstnere blive tilbage; dog ved deres tidlige Reiser handle de imidlertid fornuftigere en jeg der lod mig narre til at vente efter Concurserne; ganske næsten spilt Tiid.

---

<sup>1</sup> Dvs. En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel og En græsk guitarfabrikant.

<sup>2</sup> Uidentificeret, jvf. Heilmann.

