

23. nov. 1835

FAKTA

Dato:

23. nov. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 101 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Christian Hansen

Ludwig Ross

Watson

Omtalte værker:

En udsigt mellem et par søjler i

Parthenon. En græker ryger pipe

En udsigt mellem et par søjler i

Parthenon (gentagelse)

Trykt udgave:

Ida Haugsted: *Dream and reality.*

Danish antiquaries, architects and

artists in Greece, London 1996, s. 368

TRANSSKRIFTION

En liige saa smuk Dag, som igaar. Jeg ente mit Studie mellem Søilerne oppe foran Parthenon¹ og fik strax en Bestilling paa et Malerie efter dette² af en Engelænder Sir Watson,³ som Ross⁴ førte om der; men jeg maatte for det første frasige mig den. Om Middagen havde vi en lille Ergrelse idet vor Vært var udpattet⁵ og vi nu paa en Maade Huusvilde og have dog betalt en Maaned forud jeg spilte derfor megen Tiid med at løbe efter nye Værelser; og da der i Eftermid: blodt blev tegnet lidt gik vi da jeg havde seet Solen gaae udmærket deilig ned oppe paa Acropolis derfra til Hansen⁶ for at tale lidt om Reisen til Constantinnopel, da vi mangle nogle Penge som han vil skaffe os.

¹ En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pipe.

² En udsigt mellem et par søjler i Parthenon (gentagelse).

³ Uidentificeret, jvf. Watson.

⁴ Ludwig Ross.

⁵ Dvs. udpantet.

⁶ Christian Hansen.

28. Sophie Magdalene.

(48de Uge.)

November 1855.

Udgiwt.

Handwritten text in two columns, likely a diary or journal entry. The text is written in a cursive script and appears to be a continuation of a letter or a personal account. The left column contains the main body of text, while the right column contains a shorter, more fragmented text, possibly a separate note or a continuation of the same text. The handwriting is dense and fills most of the page.