

## 9. mar. 1836

### FAKTA

Dato:

9. mar. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 27 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Gottlieb Bindsbøll

Stamati Cosi

Ludwig Ross

Omtalte værker:

Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea

Udsigt mod Akropolis ved aften; to grækere i forgrunden

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and artists in Greece, London 1996, s. 372

### TRANSSKRIFTION

Om Formiddagen begyndte jeg at male ude paa det lille Partie med Acropolis.<sup>1</sup> Siden var B<sup>2</sup> og jeg henne hos Stamati de Cosi<sup>3</sup> at hæve vore Penge. Om Eftermid: kunne jeg da endelig igjen male oppe paa Acropolis,<sup>4</sup> omendskjøndt det ogsaa blæste dygtig idag. Om Aftenen var der Bluds deroppe om Templerne; men Doctor Rosse<sup>5</sup> havde paa sin sædvanlige Maade ikke talt et Ord derom, han bliver altid den samme Ræv.

---

<sup>1</sup> Udsigt mod Akropolis ved aften; to grækere i forgrunden.

<sup>2</sup> Gottlieb Bindsbøll.

<sup>3</sup> Stamati Cosi.

<sup>4</sup> Dvs. på maleriet Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea.

<sup>5</sup> Ludwig Ross.

