

31. aug. 1840

FAKTA

Dato:

31. aug. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 101

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo

TRANSSKRIFTION

31te Mandag.

Jeg malede i Capellet¹ om Formiddagen, og tegnede lidt ude af Porta St Giorgio om Eftermiddagen; men Noget Ordentligt er det der plat umuligt at gjøre for Folk, der er yderst paatrængende; men da de tillige ere yderst artige kan man ikke blive vred paa dem, da deres naturlige Nysgjerrighed tillige med Uvidenhed om hvad der er passende driver dem til at falde en til Besvær naar man vil tegne eller male; saalænge som man enda blot tegner Huuse Bjerge eller døde Ting gaar det an; men naar jeg vil sætte Folk paa Papiret er det rent galt, og man strømmer til fra alle Kanter.

¹ Dvs. på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

101

August September 1840.

27^e Mandag. I malet i Capellet om Søndagen, og
først i det ind af Porta St. Georgis om Søndagen. Man
skal bemærke at det der glæder sig i det nye for Solsider
at indse paa kongens, men de er ikke indvundet, arten Sang
uden alle bliv, kongen der, de der naturlige byggeri
ikke med kongens, om hvad der er kaldet Søndagen
at de faldt en bit for sig, naar man vil se alle malet.
Søndag. I malet i Capellet om Søndagen, og først i det ind af
Porta St. Georgis om Søndagen. Man skal bemærke at det der glæder
sig i det nye for Solsider at indse paa kongens, men de er ikke
indvundet, arten Sang uden alle bliv, kongen der, de der naturlige
byggeri ikke med kongens, om hvad der er kaldet Søndagen at de faldt
en bit for sig, naar man vil se alle malet.

1^o Mandag. Om Søndagen i Capellet, om Søndagen. Man skal
bemærke at det der glæder sig i det nye for Solsider at indse paa
kongens, men de er ikke indvundet, arten Sang uden alle bliv,
kongen der, de der naturlige byggeri ikke med kongens, om hvad
der er kaldet Søndagen at de faldt en bit for sig, naar man vil
se alle malet.

2^o Mandag. Om Søndagen i Capellet, om Søndagen. Man skal
bemærke at det der glæder sig i det nye for Solsider at indse paa
kongens, men de er ikke indvundet, arten Sang uden alle bliv,
kongen der, de der naturlige byggeri ikke med kongens, om hvad
der er kaldet Søndagen at de faldt en bit for sig, naar man vil
se alle malet.

3^o Mandag. Om Søndagen i Capellet, om Søndagen. Man skal
bemærke at det der glæder sig i det nye for Solsider at indse paa
kongens, men de er ikke indvundet, arten Sang uden alle bliv,
kongen der, de der naturlige byggeri ikke med kongens, om hvad
der er kaldet Søndagen at de faldt en bit for sig, naar man vil
se alle malet.

4^o Mandag. Om Søndagen i Capellet, om Søndagen. Man skal
bemærke at det der glæder sig i det nye for Solsider at indse paa
kongens, men de er ikke indvundet, arten Sang uden alle bliv,
kongen der, de der naturlige byggeri ikke med kongens, om hvad
der er kaldet Søndagen at de faldt en bit for sig, naar man vil
se alle malet.