

6. jan. 1840

FAKTA

Dato:

6. jan. 1840

Sidetale:

Dagbog C, side 34-35

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Hermann Severin von Løvenskjold

Wilhelm Marstrand

Jørgen Roed

Olof Johan Södermark

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi

TRANSSKRIFTION

6te Mandag.

Malet¹ om Formiddagen, Erdelin² kom for at anmode os om at gjøre Følgeskab i Eftermiddagen ved Festen i Ara Coeli, siden kom ogsaa Løvenskiold,³ og at hans Visit blev kort, da vi just stode i Begreb med at gaae ud, havde jeg just Intet imod. Om Eftermiddagen gik vi altsaa med E's til Ara Coeli og saae vistnok en af den interessanteste Prossesjoner her i Rom, da man fra Høiden af den store Trappe viser Cristus Barnet •35• for det forsamlede Folk. Et udmærket deiligt Syn er det at see den store Menneske Masse knælende op ad den store Trappe til Kirken, til Capitoliet paa Gaden og over Alt hvor der kan levnes Plads for Nogen. Den deiligste Belysning forøgede Nydelsen af dette virkelig imponerende Syn. Vi gik derfra geleidede af Roed⁴ og Marstrand⁵ til Legetøi Markedet da Erdelin's⁶ ikke havde seet dette igaar; men idag gav dette ikke mere Ideen om Gaard's Aftenens Spektakel. Derfra gik vi til Sabina hvilket Sted Rose ikke tidligere havde seet, da jeg ikke hører til de Folk der søge Viin Udsalg. Om Aftenen vare Erdelin's Roed Marstrand og Oberst Södermark⁷ hos os, men jeg var syg og kunne derfor ikke glæde mig synderligt ved Selskabet.

¹ Dvs. på maleriet Torvet i Amalfi.

² Heinrich Eddelien.

³ Hermann Severin von Løvenskjold.

⁴ Jørgen Roed.

⁵ Wilhelm Marstrand.

⁶ Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

⁷ Olof Johan Södermark.

