

## 5. mar. 1836

### FAKTA

Dato:  
5. mar. 1836

Sidetal:  
Dagbog B, side 25 recto

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte værker:  
En udsigt mellem et par søjler i  
Parthenon. En græker ryger pipe  
Udsigt imellem søjlerne af Parthenon  
på Akropolis ved Athen. I baggrunden  
ses havnen ved Piræus og bjergene på  
Morea  
Grækere hente vand fra brønden ved  
Vindenes Tårn i Athen

Trykt udgave:  
Ida Haugsted: Dream and reality.  
Danish antiquaries, architects and  
artists in Greece, London 1996, s.  
371f

### TRANSSKRIFTION

Fuldendt mit Studie af Vindenes Taarn,<sup>1</sup> da jeg begyndte at male  
Figureerne derpaa fik jeg først for Alvor Besøg af Grækerdrengene fra  
Skolen; der kom en Rumeliot<sup>2</sup> og forlangte at jeg ogsaa skulde sætte ham  
paa Stykket, jeg gjorde det og han bragte da sit Navn skreven paa en Lap  
Papir og vilde at jeg skulde sætte det under hans Portrait. De have endnu  
ingen egentlig Idee om Kunst men gidder dog gjerne seet og beskæftiget  
sig dermed. Om Eftermid: malede jeg paa Acropolis. Det gaer vel lidt  
langsommere med dette Studie;<sup>3</sup> men det bliver bedre end det jeg først  
malede i Formiddags Belysning.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Grækere hente vand fra brønden ved Vindenes Tårn i Athen.

<sup>2</sup> Dvs. en person fra Rumelien, den europæiske del af Osmannerriget.

<sup>3</sup> Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea.

<sup>4</sup> En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pipe.

